

- شد. چنانچه آثار واصله از استان‌ها، در بخش هنرهای زیبا از نظر تعداد در ارزیابی به حد نصاب نرسد، تصمیم‌گیری در خصوص دعوت یا عدم دعوت به مرحله کشوری از اختیارات کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی اداره کل فرهنگی و هنری می‌باشد.
- توصیه می‌شود انتخاب نمایش‌نامه و اجرای آن با توجه به شرایط روز و همگام با نیازهای دانش‌آموز باشد و تا حد امکان از مضامین شاد و پویا استفاده شود.
 - جهت تشویق گروه‌های نمایش، اجرای عمومی در سطح شهر، کانون‌های فرهنگی تربیتی و یا آموزشگاه‌ها پیش‌بینی شود.
 - برگزاری کلاس‌های آموزشی قبل و بعد از اجرای نمایش، در مراحل مختلف مسابقه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.
 - در هنگام برگزاری مسابقات منطقه‌ای و استانی جهت تشویق و ترغیب هرچه بیشتر گروه‌های نمایش، بهتر است از خانواده‌ها و یا گروه همسال آنان، دعوت به عمل آید.
 - مناطق و استان‌ها موظفند به نحو شایسته از تمامی گروه‌ها و نفرات برتر، برابر شیوه‌نامه‌ی اجرای مسابقات تقدیر نمایند.
 - استفاده از کارگردان یا مربی فنی آقا برای مدارس دخترانه و مربی خانم برای مدارس پسرانه، ممنوع می‌باشد. در صورت مشاهده و احراز تخلف، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، بامدیران و اشخاص متخلف برابر قانون عمل می‌شود. بنابراین لازم است حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی مناطق و استان، با همکاری مراجع قانونی و ذیصلاح در ادارات آموزش و پرورش براین امر نظارت دقیق اعمال نمایند.
 - بکارگیری نیروهای آزاد و غیرسازمانی در فعالیت‌های نمایشی مدارس بدون اخذ مجوز قانونی ممنوع می‌باشد.
- توجه:** حوزه معاونت پرورشی آموزش و پرورش استان مناطق و نواحی با رعایت قوانین و هماهنگی با دستگاه‌های ذیربط مراجع صدور مجوز به اشخاص واجد شرایط هستند. ضمناً مدارس موظف به همکاری و معرفی اشخاص به ادارات مناطق و نواحی خود و اخذ مجوزهای لازم می‌باشند.
- تذکر:** ارائه اصل مجوز رسمی و کتبی صادره برای نیروهای آزاد و غیرسازمانی در تمامی مراحل مسابقات، الزامی است.